

a.s. 2018/2019

Istituto Comprensivo
Rita Levi Montalcini
Pescia



Curricolo
Scuola secondaria

ITALIANO

SCUOLA SECONDARIA CLASSE PRIMA		
Competenza chiave europea:		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
Competenze specifiche:		
<ul style="list-style-type: none"> - interagire e comunicare verbalmente (ascoltare/parlare) - leggere - scrivere - acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo - conoscere elementi di grammatica esplicita e riflettere sull'uso della lingua 		
<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi di un testo • Struttura sintattica di un discorso • Conoscenze lessicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi sapendo individuare le informazioni principali • Intervenire in una conversazione in modo pertinente • Riferire un argomento oralmente riuscendo a presentarlo in modo chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di comprendere e ascoltare informazioni e messaggi in diverse situazioni comunicative, interagendo in modo efficace.
<ul style="list-style-type: none"> • Testo narrativo (favola, fiaba..) • Testo descrittivo • Testo poetico • Mito ed Epica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo adeguato • Ricavare informazioni da un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno legge con espressività e con interesse testi di genere diverso e di vario tipo.
<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi • Testi descrittivi • Testi regolativi • Riassunto • Scrittura creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi aderenti alla traccia e coerenti • Conoscere ed applicare procedure di pianificazione, gestione del tempo e revisione del testo • Scrivere correttamente testi di tipo diverso (descrittivo, regolativo narrativo) adeguati ad argomento, scopo e destinatario, curando la ricchezza e la proprietà lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza la lingua come strumento per esprimere correttamente stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista personali e contenuti di argomenti diversi.
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del dizionario • Meccanismi di formazione delle parole • Arricchimento progressivo del patrimonio lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed usare parole in senso figurato • Realizzare scelte lessicali appropriate. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).
<ul style="list-style-type: none"> • Le regole ortografiche • La punteggiatura • Campi semantici • Sinonimi e contrari • Individuazione, classificazione e analisi delle parti variabili e invariabili del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed utilizzare le regole ortografiche • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico • Riconoscere le principali parti del discorso e saperle utilizzare in modo appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce ed utilizza le principali strutture della lingua italiana e i connettivi testuali • Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori.

SCUOLA SECONDARIA CLASSE SECONDA	
Competenza chiave europea:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
Competenze specifiche:	
<ul style="list-style-type: none"> - interagire e comunicare verbalmente (ascoltare/parlare) - leggere - scrivere - acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo - conoscere elementi di grammatica esplicita e riflettere sull'uso della lingua 	

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi di un testo • Struttura sintattica di un discorso • Conoscenze lessicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi sapendo riconoscere : fonte, tipologia, messaggio, punto di vista dell'emittente in qualsiasi situazione comunicativa • Ascoltare per prendere appunti • Intervenire in una conversazione in modo adeguato • Esprimersi in modo corretto utilizzando e ampliando il lessico di base per riferire argomenti di studio ed esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di ascoltare e comprendere informazioni e messaggi in diverse situazioni comunicative, interagendo in modo efficace.
<ul style="list-style-type: none"> • Genere autobiografico • Genere narrativo • Testo poetico • Letteratura (fino al '600/700). 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo scorrevole ed espressivo • Usare in modo funzionale le diverse parti dei manuali di studi (indici, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie, diagrammi...) • Comprendere testi letterari di vario tipo (novelle, racconti, romanzi..) individuando personaggi, ruoli, temi, relazioni e motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale, genere). 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno legge con interesse e con piacere testi di vario tipo.
<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi • Pagine di diario • Lettere personali e formali • Riassunto • Scrittura creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di diverse tipologie coerenti e aderenti alla traccia • Conoscere ed applicare procedure di pianificazione, gestione del tempo e revisione del testo • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e con lessico adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza la lingua come strumento per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del dizionario • Meccanismi di formazione delle parole • Arricchimento progressivo del patrimonio lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed usare parole in senso figurato • Realizzare scelte lessicali appropriate • Comprendere ed utilizzare termini specialistici • Fare delle inferenze sul significato di termini non noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).
<ul style="list-style-type: none"> • Frase minima ed espansioni • Cenni di storia della lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed utilizzare le regole ortografiche • Riconoscere le principali parti del discorso e saperle utilizzare • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce le principali strutture della lingua italiana • e i connettivi testuali • Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori.

SCUOLA SECONDARIA CLASSE TERZA

Competenza chiave europea: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Competenze specifiche:

- interagire e comunicare verbalmente (ascoltare/parlare)
- leggere
- scrivere
- acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo
- conoscere elementi di grammatica esplicita e riflettere sull'uso della lingua

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi di un testo • Struttura sintattica di un discorso • Conoscenze lessicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi sapendo riconoscere : fonte, tipologia, messaggio, punto di vista dell'emittente in qualsiasi situazione comunicativa • Ascoltare in modo attivo e consapevole e per un tempo stabilito, riconoscendo il punto di vista altrui in contesti diversi • Ascoltare per prendere appunti • Utilizzare autonomamente strategie per fissare informazioni • Rielaborare informazioni in modo personale • Esprimersi in modo corretto utilizzando e variando consapevolmente il lessico e il registro linguistico a seconda della situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di ascoltare e comprendere informazioni e messaggi in diverse situazioni comunicative, interagendo in modo efficace.
<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi di vario genere (romanzo novella ...) • Testi informativi • Testi poetici • Articoli di giornale • Letteratura (dal '700/800 al '900). 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo scorrevole ed espressivo • Usare in modo funzionale le diverse parti dei manuali di studi (indici, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie, diagrammi...) • Comprendere testi letterari di vario tipo (novelle, racconti, romanzi..) individuando personaggi, ruoli, temi, relazioni e motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno legge con interesse e con piacere testi di vario tipo.
<ul style="list-style-type: none"> • Testo argomentativo • Testi personali • Relazione • Analisi, commenti e recensioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di diverse tipologie coerenti e aderenti alla traccia • Conoscere ed applicare procedure di pianificazione, gestione del tempo e revisione del testo • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, curando la ricchezza e la proprietà lessicale • Scrivere testi di tipo diverso esponendo e sostenendo le proprie opinioni • Riscrivere e manipolare testi proposti. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza la lingua come strumento per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo dei dizionari • Meccanismi di formazione delle parole • Arricchimento progressivo del patrimonio lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed usare parole in senso figurato • Realizzare scelte lessicali appropriate • Comprendere ed utilizzare termini specialistici • Fare delle congetture sul significato di termini non noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle strutture sintattiche della frase • Il periodo e la sua struttura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la costruzione della frase complessa • Riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate • Individuare ed utilizzare i connettivi testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce le principali strutture della lingua italiana.

LINGUA INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di civiltà e studio
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi.
- Legge e comprende testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Apprezza e valorizza elementi culturali veicolati dalla lingua inglese e li confronta con la propria.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Obiettivi di apprendimento

	<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>
Classi Prima e seconda	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano • Ricavare informazioni specifiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riferire semplici esperienze di vita quotidiana • Interagire in una conversazione assumendo ruoli adatti al contesto utilizzando funzioni comunicative apprese ed un lessico appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici testi o messaggi scritti identificando informazioni generali e/o specifiche • Individuare lessico, strutture e funzioni linguistiche già note. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti utilizzando lessico, funzioni e strutture adeguate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
Classe terza	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc • Cogliere il senso generale e le informazioni specifiche in una sequenza di audiovisivi e i messaggi prodotti da parlanti madrelingua e non 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone o luoghi condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo semplice 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi • Raccontare per iscritto esperienze, opinioni con frasi semplici • Scrivere brevi lettere personali adeguate utilizzando lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire conversazioni di routine. 	<p>informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p>		
--	---	--	--	--

CONTENUTI DI LINGUA INGLESE

	Funzioni Comunicative	Strutture Grammaticali	Cultura e Civiltà
Classi Prima e seconda	<ul style="list-style-type: none"> • Dare istruzioni • Chiedere il permesso di fare qualcosa • Chiedere e dire il nome • Chiedere e fare lo spelling dei nomi e delle parole • Chiedere e dire l'età • Parlare dei colori • Descrivere oggetti scolastici • Parlare di animali domestici • Descrivere l'aspetto fisico • Parlare del giorno/mese/stagione preferiti • Presentarsi • Salutare • Chiedere e dare informazioni personali • Chiedere e dire l'ora • Parlare di dove si trovano le stanze di una casa • Parlare di date • Chiedere e proporre suggerimenti • Chiedere e dare informazioni personali • Parlare di frequenza • Comperare capi di abbigliamento • Concordare un incontro o un programma • Descrivere le persone • Parlare delle vacanze • Acquistare un biglietto del cinema/treno/autobus • Ordinare cibi e bevande • Chiedere e dare indicazioni stradali • Chiedere il permesso di fare qualcosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • be (Present simple) • have got: Present simple • Articoli determinativi ed indeterminativi • L'imperativo • I pronomi personali soggetto • Gli aggettivi possessivi • I pronomi interrogativi • Gli aggettivi e i pronomi dimostrativi • Le preposizioni di luogo • Il plurale dei sostantivi • There is / isn't, There are / aren't, Is there...? / Are there...? • some / any • Il genitivo sassone • Present simple • Le preposizioni di tempo • Gli avverbi di frequenza • I pronomi complemento • I verbi di preferenza + nome / pronome complemento • Il verbo modale can • Why? / Because... • Present continuous • Present simple / Present continuous • Uso del Present continuous per il futuro • be: Past simple • Espressioni di tempo passato • Past simple: verbi regolari • Past simple: verbi irregolari • Sostantivi numerabili e non numerabili • A lot of/much/many • A little/a few • Il verbo modale Must/mustn't • Gli indefiniti • have to • mustn't / don't have to • I verbi seguiti dalla forma in -ing • Il comparativo degli aggettivi • Il superlativo degli aggettivi • Il comparativo e il superlativo degli aggettivi irregolari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti di cultura e civiltà del Regno Unito e dei paesi anglofoni • Costumi e tradizioni del Regno Unito e dei paesi anglofoni. (ogni docente sceglie gli argomenti da trattare)
Classe terza	<ul style="list-style-type: none"> • Fare il check-in all'aeroporto • Chiedere informazioni alla stazione dei pullman e acquistare un biglietto • Fare il check-in in un albergo • Chiedere informazioni in un ufficio turistico • Denunciare un furto / un crimine • Andare dal medico • Fare acquisti in un negozio di regali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il futuro con to be going to • I pronomi relativi • Verbi seguiti dall'infinito con il to o dalla forma in -ing • Il futuro con will • will / may / might • will / going to • Il periodo ipotetico di primo tipo e secondo tipo • Present perfect • Past participles • been / gone • ever / never • Present perfect / Past simple • Duration Form with for / since 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti di cultura e civiltà del Regno Unito e dei paesi anglofoni • Costumi e tradizioni del Regno Unito e dei paesi anglofoni. (ogni docente sceglie gli argomenti da trattare)

		<ul style="list-style-type: none"> • I pronomi possessivi • Past continuous • Past continuous e Past simple + when / while • Gli avverbi di modo • Il verbo modale Should • Il passivo (Present simple) • Il passivo (Past simple) • Discorso diretto e indiretto • Le Question Tags. 	
--	--	--	--

PROFILO DELLE COMPETENZE

COMPETENZE CHIAVE	LINGUA INGLESE
IMPARARE A IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> • Sa usare adeguatamente gli strumenti di studio • Individua relazioni linguistico-culturali tra lingua materna e lingue straniere
COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica in modo efficace in situazioni reali di uso quotidiano
COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> • Usa strumenti informatici come supporto all'apprendimento e per presentare il lavoro
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di ricomporre conoscenze e informazioni per costruire quadri di civiltà • E' consapevole della propria identità culturale e degli stereotipi • E' consapevole del relativismo culturale
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce con il gruppo condividendo le conoscenze, negoziando punti di vista, realizzando attività collettive
SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza competenze trasversali <ul style="list-style-type: none"> ○ per costruire ipotesi ○ per risolvere problemi ○ per inserirsi in modo propositivo nel contesto sociale ○ per operare scelte in modo autonomo e responsabile

LINGUA FRANCESE (2^A LINGUA COMUNITARIA)

SCUOLA SECONDARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua francese

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta esperienze personali, espone argomenti di civiltà.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi.
- Scrive semplici lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Obiettivi di apprendimento

	<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	<i>Letture (comprensione scritta)</i>	<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>
Classi Prima e seconda	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riferire semplici esperienze di vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici testi o messaggi scritti identificando informazioni generali e/o specifiche • Individuare lessico, strutture e funzioni linguistiche già note. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti utilizzando lessico, funzioni e strutture adeguate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
Classe terza	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone o luoghi condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione • Gestire conversazioni di routine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi • Raccontare per iscritto esperienze, opinioni con frasi semplici • Scrivere brevi lettere personali adeguate al utilizzando lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

Profilo delle competenze

Competenze chiave	Lingua francese
IMPARARE A IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> • Sa usare adeguatamente gli strumenti di studio • Individua relazioni linguistico-culturali tra lingua materna e lingue straniere
COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica in modo efficace in situazioni reali di uso quotidiano
COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> • Usa strumenti informatici come supporto all'apprendimento e per presentare il lavoro
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di ricomporre conoscenze e informazioni per costruire quadri di civiltà • E' consapevole della propria identità culturale e degli stereotipi • E' consapevole del relativismo culturale
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce con il gruppo condividendo le conoscenze, negoziando punti di vista, realizzando attività collettive
SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza competenze trasversali <ul style="list-style-type: none"> ○ per costruire ipotesi ○ per risolvere problemi ○ per inserirsi in modo propositivo nel contesto sociale ○ per operare scelte in modo autonomo e responsabile

STORIA

SCUOLA SECONDARIA CLASSE PRIMA		
Competenza chiave europea:	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
Competenze specifiche:		
<ul style="list-style-type: none"> - uso delle fonti - organizzazione delle informazioni - strumenti concettuali - produzione scritta e orale 		
<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • La storia e il lavoro dello storico • Le fonti • I documenti • La cronologia. • Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo consapevole vari tipi di fonte • Ricava conoscenze su temi definiti • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
<ul style="list-style-type: none"> • La storia e il lavoro dello storico • Le fonti • I documenti • La cronologia • La caduta dell'Impero romano e le sue conseguenze • L'Alto Medioevo • Il Basso Medioevo • Gli albori dell'Età Moderna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente • Legge carte storiche, immagini, grafici, dati statistici • Ricava informazioni utili da fonti di vario genere • Si orienta nella dimensione spazio-temporale e sulle carte • Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate • Sa operare semplici collegamenti di causa-effetto • Comprende testi storici e inizia a rielaborarli con un personale metodo di studio • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.

	operando semplici collegamenti.	
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi informativi di tipo storico • Comprende il linguaggio specifico della disciplina • Ordina gli eventi in successione • Ordina gli eventi sulla base di relazioni di causa-conseguenza • Comprende la portata storica dei fenomeni più significativi • Opera collegamenti tra eventi storici analizzati e patrimonio artistico-culturale locale/italiano • Comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo tra il V e il XV secolo • Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente.
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • La storia e il lavoro dello storico • Le fonti • I documenti • La cronologia • La caduta dell'Impero romano e le sue conseguenze • L'Alto Medioevo • Il Basso Medioevo • Gli albori dell'Età Moderna. 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce informazioni a partire da fonti varie: scritte, narrative, iconografiche, digitali • Organizza le informazioni in testi espositivi orali e scritti • Utilizza il linguaggio specifico della disciplina • Si esprime correttamente, usando e variando il lessico e il registro linguistico • Opera collegamenti interdisciplinari • Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi storici e li sa rielaborare • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.

SCUOLA SECONDARIA CLASSE SECONDA

Competenza chiave europea: **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

Competenze specifiche:

- uso delle fonti
- organizzazione delle informazioni
- strumenti concettuali
- produzione scritta e orale

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • La storia e il lavoro dello storico • Le fonti • I documenti • La cronologia. • Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo consapevole vari tipi di fonte, tecniche e procedure di archiviazione • Ricava conoscenze su temi definiti • Produce conoscenze su temi definiti • Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

	organizzare in testi.	
<ul style="list-style-type: none"> • La storia e il lavoro dello storico • Le fonti • I documenti • Dal Medioevo all'Età Moderna • L'Età Moderna: il Cinquecento, un secolo di grandi mutamenti • La rottura dell'unità religiosa nel Cinquecento • Crisi e splendori del Seicento • Un secolo di grandi rivoluzioni: il Settecento • Dalla Restaurazione alla Belle Époque. 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge carte storiche, immagini, grafici, dati statistici • Organizza le informazioni con mappe concettuali, schemi, tabelle • Ricava informazioni utili da fonti di vario genere • Si orienta nella dimensione spazio-temporale e sulle carte • Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali • Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate • Sa operare collegamenti di causa-effetto • Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale • Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi storici e li sa rielaborare con il metodo di studio acquisito • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo attuale • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla Età moderna alla prima globalizzazione • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi espositivi di tipo storico • Comprende correttamente il linguaggio specifico della disciplina • Opera collegamenti tra eventi storici analizzati e patrimonio artistico-culturale locale/italiano • Ordina correttamente gli eventi in successione • Ordina correttamente gli eventi sulla base di relazioni di causa-conseguenza • Comprende la portata storica dei fenomeni più significativi • Interpreta gli argomenti affrontati • Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali • Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo tra il XV e il XIX secolo. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente
<ul style="list-style-type: none"> • La storia e il lavoro dello storico • Le fonti • I documenti • Dal Medioevo all'Età Moderna. L'Età Moderna: il Cinquecento, un secolo di grandi mutamenti • La rottura dell'unità religiosa nel Cinquecento • Crisi e splendori del Seicento • Un secolo di grandi rivoluzioni: 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce informazioni a partire da fonti varie: scritte, narrative, iconografiche, digitali • Organizza le informazioni in testi espositivi orali e scritti • Utilizza il linguaggio specifico della disciplina • Si esprime correttamente, usando e variando il lessico e il registro linguistico • Opera collegamenti interdisciplinari 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi storici e li sa rielaborare con il metodo di studio acquisito • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.

<p>il Settecento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dalla Restaurazione alla Belle Époque. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi • Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	
---	--	--

SCUOLA SECONDARIA CLASSE TERZA

Competenza chiave europea: **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

Competenze specifiche:

- uso delle fonti
- organizzazione delle informazioni
- strumenti concettuali
- produzione scritta e orale

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • La storia e il lavoro dello storico • Le fonti • I documenti • La cronologia. 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo consapevole vari tipi di fonte, tecniche e procedure di archiviazione • Ricava conoscenze su temi definiti • Produce conoscenze su temi definiti • Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi • Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
<ul style="list-style-type: none"> • La storia e il lavoro dello storico • Le fonti • I documenti • Tra Ottocento e Novecento: Imperialismo e Seconda Rivoluzione Industriale • La crisi dell'Europa e la Prima Guerra Mondiale • Il primo dopoguerra • L'Età dei Totalitarismi e la Seconda Guerra Mondiale • Dalla Guerra Fredda alla Globalizzazione. 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge carte storiche, immagini, grafici, dati statistici • Organizza le informazioni con mappe concettuali, schemi, tabelle • Ricava informazioni utili da fonti di vario genere • Si orienta nella dimensione spazio-temporale e sulle carte • Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali • Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate • Sa operare collegamenti di causa-effetto • Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

	<ul style="list-style-type: none"> • Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. 	
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi espositivi di tipo storico • Comprende correttamente il linguaggio specifico della disciplina • Opera collegamenti tra eventi storici analizzati e patrimonio artistico-culturale locale/italiano • Ordina correttamente gli eventi in successione • Ordina correttamente gli eventi sulla base di relazioni di causa-conseguenza • Comprende la portata storica dei fenomeni più significativi • Attualizza ed interpreta gli argomenti affrontati • Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali • Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati • Opera collegamenti significativi tra eventi e processi storici analizzati e patrimonio artistico-culturale locale/italiano, argomentando le proprie riflessioni. 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente • Comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
<ul style="list-style-type: none"> • La storia e il lavoro dello storico • Le fonti • I documenti • Tra Ottocento e Novecento: Imperialismo e Seconda Rivoluzione Industriale • La crisi dell'Europa e la Prima Guerra Mondiale • Il primo dopoguerra • L'Età dei Totalitarismi e la Seconda Guerra Mondiale • Dalla Guerra Fredda alla Globalizzazione. 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce informazioni a partire da fonti varie: scritte, narrative, iconografiche, digitali • Organizza le informazioni in testi espositivi orali e scritti con un personale metodo di studio • Comprende e rielabora testi storici • Utilizza il linguaggio specifico della disciplina • Si esprime correttamente, usando e variando il lessico e il registro linguistico • Opera collegamenti interdisciplinari significativi, argomentando le proprie tesi e le proprie riflessioni • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi • Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

	<ul style="list-style-type: none"> Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	
--	---	--

GEOGRAFIA

SCUOLA SECONDARIA CLASSE PRIMA		
Competenza chiave europea:		COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
Competenze specifiche:		
<ul style="list-style-type: none"> orientamento linguaggio della geograficità paesaggio regione e sistema territoriale 		
<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> I punti cardinali La rosa dei venti Reticolato geografico: paralleli e meridiani Coordinate geografiche: latitudine e longitudine Bussola e GPS. 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> Si orienta sulle carte e orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi Si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto Distingue i punti cardinali Sa utilizzare punti di riferimento fissi Si orienta su carte di vario tipo Si orienta nelle realtà territoriali anche con strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
<ul style="list-style-type: none"> Reticolato geografico: paralleli e meridiani Coordinate geografiche: latitudine e longitudine La simbologia geografica Le carte geografiche: fisiche, politiche, tematiche La scala grafica e numerica con relativa classificazione delle carte La rappresentazione grafica di dati: istogrammi, areogrammi, diagrammi cartesiani. 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali Distingue le coordinate geografiche Individua la posizione di un punto sulla superficie terrestre tramite le sue coordinate geografiche Comprende e interpreta correttamente la simbologia geografica Classifica i vari tipi di carte in base al contenuto Utilizza grafici, carte, immagini, dati statistici Utilizza alcuni strumenti e metodi di rappresentazione del territorio Organizza le informazioni in testi espositivi orali e scritti Utilizza il linguaggio specifico della disciplina. Si esprime correttamente, usando e variando il lessico e il registro linguistico Opera collegamenti interdisciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Ambiente e paesaggio in Europa e in particolare in Italia • Tipologie di paesaggio: elementi naturali e antropici • Caratteristiche degli ambienti naturali e dei territori europei • Climi e biomi. 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo • Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione • Individua le caratteristiche principali dei paesaggi europei e italiani • Distingue elementi e fattori del clima • Mette in relazione paesaggi, climi e biomi • Organizza le informazioni in testi espositivi orali e scritti • Utilizza il linguaggio specifico della disciplina • Opera semplici collegamenti interdisciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nei paesaggi italiani, raffrontandoli in particolare a quelli europei, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
<ul style="list-style-type: none"> • Popolazioni, culture e città in Europa e in Italia • L'economia, la politica e la società europea e italiana. 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa • Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale • Individua aspetti fisici, climatici, storici, economici dei territori italiani e europei • Confronta fatti e fenomeni geografici e antropici • Organizza le informazioni in testi espositivi orali e scritti • Utilizza il linguaggio specifico della disciplina • Si esprime correttamente, usando e variando il lessico e il registro linguistico • Opera collegamenti interdisciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

SECONDARIA CLASSE SECONDA

Competenza chiave europea: **COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

Competenze specifiche:

- orientamento
- linguaggio della geograficità
- paesaggio
- regione e sistema territoriale

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • L'orientamento • I punti cardinali • La rosa dei venti • Reticolato geografico: paralleli e meridiani • Coordinate geografiche: <ul style="list-style-type: none"> ○ latitudine e zone climatiche ○ longitudine e fusi 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi • Si orienta i nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

<ul style="list-style-type: none"> • orari • Bussola, GPS. 	<p>multimediali di visualizzazione dall'alto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue i punti cardinali • Sa utilizzare punti di riferimento fissi • Si orienta su carte di vario tipo • Si orienta nelle realtà territoriali anche con strumenti multimediali. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Reticolato geografico: paralleli e meridiani • Coordinate geografiche: latitudine e longitudine • La simbologia geografica • Le carte geografiche: fisiche, politiche, tematiche • La scala grafica e numerica con relativa classificazione delle carte • La rappresentazione grafica di dati: istogrammi, areogrammi, diagrammi cartesiani. 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia • Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali • Individua le coordinate geografiche • Individua la posizione di un punto sulla superficie terrestre tramite le sue coordinate geografiche • Utilizza ed interpreta correttamente la simbologia geografica • Classifica i vari tipi di carte in base al contenuto • Utilizza ed interpreta grafici, carte, immagini, dati statistici • Costruisce grafici e carte • Utilizza alcuni strumenti e metodi di rappresentazione del territorio • Organizza le informazioni in testi espositivi orali e scritti • Utilizza il linguaggio specifico della disciplina • Si esprime correttamente, usando e variando il lessico e il registro linguistico • Opera collegamenti interdisciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Ambiente e paesaggio in Europa • Tipologie di paesaggio: elementi naturali e antropici dell'Europa • Caratteristiche degli ambienti naturali e dei territori europei • Climi e biomi europei. 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione • Individua ed interpreta le caratteristiche significative dei diversi paesaggi europei, evidenziando analogie e differenze • Distingue elementi e fattori del clima • Mette in relazione paesaggi, climi, biomi ed elementi antropici • Progetta azioni di valorizzazione e difesa del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

	<ul style="list-style-type: none"> Organizza le informazioni in testi espositivi orali e scritti Utilizza il linguaggio specifico della disciplina Si esprime correttamente, usando e variando il lessico e il registro linguistico Opera collegamenti interdisciplinari. 	
<ul style="list-style-type: none"> La storia dell'Europa Popolazioni, culture e città d'Europa L'economia europea La società europea L'Unione europea, le sue istituzioni e la sua storia Caratteristiche degli ambienti naturali e delle diverse regioni europee: la regione iberica, la regione francese, le isole britanniche, la regione germanica, l'Europa settentrionale e baltica, la regione centro-orientale, la regione adriatico-balcanica, la regione russa. 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica Individua aspetti fisici, climatici, storici, economici delle diverse regioni europee Confronta fatti e fenomeni geografici e antropici Organizza le informazioni in testi espositivi orali e scritti Utilizza il linguaggio specifico della disciplina Si esprime correttamente, usando e variando il lessico e il registro linguistico Opera collegamenti interdisciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

SCUOLA SECONDARIA CLASSE TERZA		
Competenza chiave europea:		COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
Competenze specifiche:		
<ul style="list-style-type: none"> - orientamento - linguaggio della geograficità - paesaggio - regione e sistema territoriale 		
<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> L'orientamento I punti cardinali La rosa dei venti Reticolato geografico: paralleli e meridiani Coordinate geografiche: <ul style="list-style-type: none"> latitudine e zone climatiche longitudine e fusi orari Bussola, GPS. 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> Si orienta sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi Si orienta in nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto Individua i punti cardinali Sa utilizzare punti di riferimento fissi Si orienta correttamente su carte di vario tipo e scala Si orienta nelle realtà territoriali vicine e lontane anche con strumenti multimediali di visualizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

	dall'alto.	
<ul style="list-style-type: none"> • Reticolato geografico: paralleli e meridiani • Coordinate geografiche: <ul style="list-style-type: none"> ○ latitudine e zone climatiche ○ longitudine e fusi orari • La simbologia geografica • Le carte geografiche: fisiche, politiche, tematiche • La scala grafica e numerica con relativa classificazione delle carte • La rappresentazione grafica di dati: istogrammi, areogrammi, diagrammi cartesiani. 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia • Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali • Individua le coordinate geografiche • Individua correttamente la posizione di un punto sulla superficie terrestre tramite le sue coordinate geografiche • Utilizza ed interpreta correttamente la simbologia geografica • Classifica i vari tipi di carte in base al contenuto e alla scala • Utilizza ed interpreta grafici, carte, immagini, dati statistici • Rappresenta graficamente dati geografici, avvalendosi di istogrammi, areogrammi, diagrammi cartesiani • Utilizza alcuni strumenti e metodi di rappresentazione del territorio • Organizza le informazioni in testi espositivi orali e scritti • Utilizza il linguaggio specifico della disciplina • Si esprime correttamente, usando e variando il lessico e il registro linguistico • Opera collegamenti interdisciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Ambiente e paesaggio • Tipologie di paesaggio: elementi naturali e antropici • Il pianeta Terra • I continenti • Gli oceani • Caratteristiche dei climi e degli ambienti naturali delle diverse regioni del mondo: ambiente equatoriale, ambiente tropicale, ambiente temperato, ambiente subpolare, ambiente polare 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo • Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione • Individua, interpreta e confronta le caratteristiche significative dei paesaggi, dei climi e degli ambienti delle diverse regioni del mondo, evidenziando analogie e differenze • Distingue elementi e fattori del clima • Mette in relazione, interpreta e confronta paesaggi, climi, biomi ed elementi antropici anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo • Progetta azioni di valorizzazione e difesa del paesaggio come patrimonio naturale e culturale • Organizza le informazioni in testi espositivi orali e scritti • Utilizza il linguaggio specifico della disciplina • Si esprime correttamente, usando e variando il lessico e il registro linguistico • Opera collegamenti interdisciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

<ul style="list-style-type: none"> • Popoli e culture del mondo: la realtà demografica mondiale, le lingue, le religioni • L'economia del mondo • Il mondo globalizzato: temi e problemi • L'Onu • Sviluppo, sottosviluppo e sviluppo sostenibile • Caratteristiche degli ambienti naturali e delle diverse regioni degli Stati e dei continenti del mondo: le Americhe, l'Asia, l'Africa, l'Oceania e le terre polari. 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti • Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale • Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica • Individua, interpreta e confronta aspetti fisici, climatici, storici, economici degli Stati e dei continenti del mondo • Analizza, confronta ed interpreta fatti e fenomeni geografici e antropici • Organizza le informazioni in testi espositivi orali e scritti • Utilizza il linguaggio specifico della disciplina • Si esprime correttamente, usando e variando il lessico e il registro linguistico • Opera collegamenti interdisciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
---	---	--

MATEMATICA

SCUOLA SECONDARIA CLASSE PRIMA		
Competenza chiave europea:		COMPETENZA MATEMATICA
<p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali - rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti e relazioni anche in situazioni reali; - riconoscere e risolvere problemi di vario genere, valutando le informazioni, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici - rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo 		
<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali e il sistema di numerazione decimale • Le quattro operazioni aritmetiche • Le proprietà delle quattro operazioni • Le potenze di numeri naturali • Le espressioni aritmetiche • I multipli e i divisori di un numero • I criteri di divisibilità • I numeri razionali • La frazione come rapporto e come quoziente 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare sulla retta i numeri naturali • Eseguire calcoli mentali utilizzando le proprietà per raggruppare e semplificare le 4 operazioni • Applicare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni • Eseguire semplici espressioni numeriche • Individuare multipli e divisori di un numero naturale • Scomporre numeri naturali in fattori primi • Calcolare M.C.D. e m.c.m. • Rappresentare sulla retta i numeri razionali • Eseguire operazioni con i numeri razionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto

<ul style="list-style-type: none"> • La geometria del piano, gli enti geometrici fondamentali • Le figure geometriche del piano • L'angolo • La misura di angoli e segmenti • I luoghi geometrici (asse del segmento, bisettrice dell'angolo) • La geometria del piano, definizioni e proprietà dei poligoni e dei triangoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici con l'uso della riga e della squadra • Riconoscere le figure geometriche del piano • Misurare e operare con segmenti e angoli. • Riconoscere le proprietà dei poligoni • Definire e classificare i poligoni. 	<p>col linguaggio naturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza • Spiega il procedimento seguito mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà
<ul style="list-style-type: none"> • I procedimenti, le strategie e i processi risolutivi dei problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un testo matematico • Descrivere con una espressione numerica la sequenze di operazioni per risolvere un problema. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura • Individuare il legame fra dati e domande, per costruire l'algoritmo risolutivo • Confrontare strategie di soluzione di un problema • Esporre il procedimento risolutivo. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Le fasi di una indagine statistica. • Le tabelle e i grafici statistici. • La media aritmetica, la moda e la mediana 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare dati in tabelle, e costruire grafici. • Confrontare dati qualitativi e quantitativi. • Calcolare la media aritmetica, la moda e la mediana 	

SCUOLA SECONDARIA CLASSE SECONDA

Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA		
Competenze specifiche:		
<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali - rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti e relazioni anche in situazioni reali; - riconoscere e risolve problemi di vario genere, valutando le informazioni, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici - rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo 		
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • I numeri razionali • La frazione come rapporto e come quoziente • La radice quadrata come operazione inversa 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare sulla retta i numeri razionali • Eseguire operazioni con i numeri razionali • Applicare l'algoritmo della radice quadrata e utilizzare le 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un

<p>dell'elevamento a potenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • I rapporti, le proporzioni e loro proprietà. 	<p>tavole numeriche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere frazioni equivalenti e operare confronti tra frazioni • Applicare le proprietà delle proporzioni. Eseguire calcoli percentuali. 	<p>numero e il risultato di operazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi
<ul style="list-style-type: none"> • Il piano cartesiano: grafici e rappresentazioni • La proporzionalità diretta ed inversa • Le definizioni e le proprietà significative delle principali figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente dati e corrispondenze sul piano cartesiano • Interpretare formule che contengono lettere • Individuare relazioni tra grandezze e proprietà geometriche o numeriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza
<ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà numeriche e geometriche e gli strumenti della matematica nella risoluzione di problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le informazioni e le domande chiave in un problema • Eseguire i calcoli secondo sequenze logiche • Riconoscere le operazioni da compiere e le proprietà e i teoremi da applicare • Riflettere, congetturare e giustificare su procedure e risultati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Spiega il procedimento seguito mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi
<ul style="list-style-type: none"> • Le misure di grandezza • Il sistema internazionale di misura: stime e approssimazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto • Stimare e valutare approssimazioni di grandezze e misure qualitative e quantitative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione) • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà

SCUOLA SECONDARIA CLASSE TERZA	
Competenza chiave europea:	COMPETENZA MATEMATICA
Competenze specifiche:	
<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali - rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti e relazioni anche in situazioni reali; - riconoscere e risolve problemi di vario genere, valutando le informazioni, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo 	

consapevole i linguaggi specifici

- rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • I numeri reali • Operazioni con i numeri relativi • Elementi fondamentali del calcolo algebrico. • Equazioni di primo grado ad una incognita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare sulla retta i numeri relativi. • Eseguire operazioni ed espressioni con i numeri relativi. • Operare con monomi e polinomi • Applicare i principi di equivalenza e risolvere equazioni di primo grado. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi
<ul style="list-style-type: none"> • Il piano cartesiano: grafici e funzioni • La scrittura formale delle relazioni • Il calcolo letterale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare sul piano cartesiano trasformazioni geometriche • Rappresentare graficamente una funzione • Leggere scrivere e semplificare espressioni letterali • Interpretare e trasformare formule. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza • Spiega il procedimento seguito mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati
<ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà numeriche e geometriche e gli strumenti della matematica nella risoluzione di problemi • Le equazioni di primo grado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni per passare da un problema specifico ad una classe di problemi. • Esplorare e risolvere problemi con equazioni di primo grado • Congetturare, giustificare e generalizzare procedure e risultati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale
<ul style="list-style-type: none"> • Gli eventi certi, possibili e impossibili. • La probabilità di un evento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire, leggere e interpretare rappresentazioni grafiche e diagrammi di vario tipo • Utilizzare strumenti informatici per organizzare e presentare dati • Valutare la probabilità di un evento in contesti semplici • Calcolare frequenze relative e assolute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione) • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà

SCIENZE

SCUOLA SECONDARIA CLASSE PRIMA		
Competenza chiave europea: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA		
Competenze specifiche:		
<ul style="list-style-type: none"> - osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni - riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi - utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse 		
<i>Conoscenze (esempi indicativi di scelta degli ambiti di esperienza)</i>	<i>Abilità (esempi indicativi di scelta degli ambiti di esperienza)</i>	<i>Competenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo scientifico • Elementi di Fisica e Chimica • Materia • Calore e temperatura • Passaggi di stato • Elementi di Astronomia e Scienze della Terra • Aria e atmosfera • Acqua • Suolo • Elementi di Biologia • Caratteristiche dei viventi • Classificazione dei viventi • La cellula • Struttura e funzioni della cellula animale e vegetale • Caratteristiche, classificazione ed evoluzione delle piante • Caratteristiche, classificazione ed evoluzione degli animali (invertebrati e vertebrati) • Elementi di ecologia: ecosistema, catena e rete alimentare • I biomi 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare ipotesi e osservare fenomeni • Utilizzare strumenti di misura ed effettuare misure di grandezze • Raccogliere, organizzare, analizzare, interpretare i dati raccolti • Verificare le ipotesi e trarre conclusioni • Elementi di Fisica e Chimica • Descrivere le proprietà della materia e conoscerne la struttura atomica • Distinguere le caratteristiche di solidi, liquidi, gas, fluidi • Conoscere le relazioni tra temperatura e calore e le principali modalità di propagazione del calore • Conoscere i passaggi di stato più vicini all'esperienza ed effettuare esperimenti su di essi. • Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana • Elementi di Astronomia e Scienze della Terra • Conoscere le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera • Conoscere il ciclo dell'acqua, effettuare esperienze e comprenderne l'importanza per la vita sulla terra • Conoscere la composizione dei suoli e verificarne attraverso esperienze capillarità, permeabilità, capacità di degradare sostanze organiche e inorganiche • Elementi di Biologia ed Ecologia • Distinguere le caratteristiche di viventi e non viventi • Osservare modelli di strutture cellulari animali e vegetali e conoscerne le funzioni • Osservare al microscopio o con l'ausilio di documentari e software didattici 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno osserva ed esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne ipotizza le cause e ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite • Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni utilizzando misure appropriate • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

	<p>organismi unicellulari procarioti (batteri) e pluricellulari eucarioti (muffe, lieviti, funghi).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare organismi vegetali e il loro ciclo di vita (in particolare il processo di fotosintesi e i meccanismi di riproduzione) attraverso esperimenti, osservazioni dirette e colture • Classificare piante anche attraverso la costruzione di erbari, risalendo ai sistemi scientifici di classificazione dei vegetali • Mettere in relazione le piante e le loro caratteristiche con il proprio ambiente di vita e diffusione • Osservare organismi animali distinguendo le caratteristiche di vertebrati e invertebrati; ricostruire i cicli vitali e mettere in relazione organi e apparati con le funzioni vitali e di adattamento. • Mettere in relazione organismi animali con il proprio ambiente di vita e di diffusione • Individuare interazioni fra viventi e con l'ambiente (catene alimentari; forme di mutualismo, parassitismo, ecc.) e con l'ambiente di vita, individuare le caratteristiche di un "ecosistema". • Individuare e osservare i grandi biomi acquatici e terrestri, mettendoli in relazione con le fasce climatiche • Individuare le interazioni negative e gli impatti dovuti alle attività umane negli ecosistemi e individuare praticabili comportamenti quotidiani di difesa e salvaguardia dell'ambiente 	
--	--	--

SCUOLA SECONDARIA CLASSE SECONDA

Competenza chiave europea: **COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

Competenze specifiche:

- osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni
- riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi
- utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse

<i>Conoscenze (esempi indicativi di scelta degli ambiti di esperienza)</i>	<i>Abilità (esempi indicativi di scelta degli ambiti di esperienza)</i>	<i>Competenze</i>
Elementi di Fisica e Chimica <ul style="list-style-type: none"> • Miscugli e 	Elementi di Fisica e Chimica <ul style="list-style-type: none"> • Formare miscugli eterogenei e separarne le sostanze risalendo ai processi compiuti 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno osserva ed esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni,

<p>soluzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reazioni chimiche • Elementi di chimica organica • Elementi di cinematica: il moto dei corpi • L'equilibrio dei corpi, le forze, le leve • Pressione, principio di Stevin, principio di Pascal, principio di Archimede <p>Elementi di Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il corpo umano organizzazione e apparati e sistemi (tegumentario, scheletrico, muscolare, digerente, respiratorio, circolatorio, escretorio) 	<ul style="list-style-type: none"> • Formare soluzioni e miscele omogenee attraverso procedimenti sperimentali • Effettuare esperimenti sulle più comuni reazioni chimiche e per rilevare la presenza e i comportamenti delle più comuni sostanze (ossigeno, anidride carbonica); effettuare ossidazioni, combustioni; misurare il pH di alcuni liquidi • Effettuare esperimenti e condurre ricerche sulle nozioni elementari di chimica organica (test dell'amido; insolubilità dei grassi nell'acqua; solubilità dei grassi attraverso i saponi, ecc) • Individuare il ruolo del carbonio, dell'ossigeno, dell'idrogeno, nella chimica della vita • Effettuare esperienze sulla fisica del moto e individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana e nella tecnologia • Effettuare esperienze sulle forze e sulla pressione e individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana e nella tecnologia • Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana anche al fine di risolvere problemi e prevenire rischi <p>Elementi di Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partire dalle nozioni già possedute sui viventi, sulla relazione tra organi, apparati e loro funzioni adattive, studiare il corpo umano (utilizzando anche modelli plastici e sussidi audiovisivi), mettendo in relazione organi e apparati con le funzioni da essi assolve ed esaminare le interazioni positive e negative con fattori ambientali, uso di sostanze, stili di vita: <ul style="list-style-type: none"> □ Conoscere e classificare i tipi di tessuti (epiteliale, connettivo, muscolare, nervoso) □ Analizzare fisiologia e patologia dell'apparato tegumentario: funzioni (protettiva, termo regolativa, sensoriale, respiratoria, secretiva, difensiva antimicrobica, riproduttiva); misure di preservazione della salute della pelle □ Scheletro, legamenti e muscoli: funzioni, fisiologia e patologia: comportamenti di prevenzione delle patologie, di salvaguardia e prevenzione legati al movimento □ Mettere in relazione l'apparato digerente, la sua fisiologia e le sue funzioni con gli alimenti, le diverse componenti di essi e un corretto regime alimentare; calcolare l'energia e i nutrienti forniti dagli alimenti; condurre esperienze di simulazione di reazioni chimiche collegate alla 	<p>ne ipotizza le cause e ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni utilizzando misure appropriate • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
---	---	---

	<p>digestione (azione della saliva, della pepsina, della bile, assorbimento...)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Mettere in relazione l'apparato respiratorio, la sua fisiologia e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla salubrità degli ambienti, all'evitare il fumo ❑ Mettere in relazione l'apparato circolatorio, la sua fisiologia (sangue, cuore, ciclo cardiaco, polmoni) e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla prevenzione degli infortuni; analizzare alcune caratteristiche del sangue e dell'apparato circolatorio (gruppi sanguigni, vene, arterie, capillari) e alcune patologie ❑ Analizzare la fisiologia e la funzione escretoria (reni, intestino) per il metabolismo. 	
--	---	--

SCUOLA SECONDARIA CLASSE TERZA		
Competenza chiave europea:		COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
Competenze specifiche:		
<ul style="list-style-type: none"> - osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni - riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi - utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse 		
<i>Conoscenze (esempi indicativi di scelta degli ambiti di esperienza)</i>	<i>Abilità (esempi indicativi di scelta degli ambiti di esperienza)</i>	<i>Competenze</i>
<p>Elementi di Fisica e Chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principi della dinamica • Lavoro ed energia • Il suono • Eletticità e magnetismo • La luce <p>Elementi di Astronomia e Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Minerali e rocce • Struttura della Terra • Fenomeni endogeni: vulcanesimo e 	<p>Elementi di Fisica e Chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare esperienze sulla relazione tra forze e movimento onde rilevare le variabili presenti e i principi della dinamica (inerzia, proporzionalità, azione e reazione) • Attraverso esperimenti e osservazioni, studiare la relazione tra lavoro ed energia, la relazione tra calore, lavoro ed energia, la trasformazione e la conservazione dell'energia; individuarne le applicazioni nella vita quotidiana e nella tecnologia • Condurre semplici esperienze sulla fisica del suono, eventualmente collegandole anche alla musica e al canto e individuarne le altre implicazioni nella vita quotidiana, nella tecnologia e nel funzionamento del corpo umano (udito) • Condurre semplici esperienze su elettricità e magnetismo: costruzione di pile, circuiti 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno osserva ed esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne ipotizza le cause e ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite • Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni utilizzando misure appropriate • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione

<p>terremoti; Tettonica a Placche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Universo • Sistema Solare • Sistema Terra-Luna • Origine ed evoluzione della vita sulla Terra <p>Elementi di Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Sistema Nervoso • I sensi • L'apparato riproduttore • Elementi di biologia molecolare e di genetica • Teoria dell'Evoluzione di Darwin 	<p>elettrici, elettrocalamite e individuarne le applicazioni nella vita quotidiana e nella tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Condurre semplici esperienze sulla fisica della luce: propagazione, rifrazione, riflessione; scomposizione) individuare le applicazioni nella vita quotidiana, nella tecnologia e nel funzionamento del corpo umano (fisiologia dell'occhio); individuare le implicazioni per la salute nell'uso corretto o scorretto della luce solare <p>Elementi di Astronomia e Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare le rocce e collegarne le caratteristiche a fenomeni geologici legati alla storia della Terra, anche facendo riferimento al proprio territorio • A partire dall'osservazione di fenomeni conosciuti, ricostruire nozioni e concetti legati al vulcanesimo, alla tettonica, ai fenomeni sismici, alle trasformazioni geologiche ed idrogeologiche della crosta terrestre; osservare forme di erosione nel territorio; analizzare il rischio sismico e i rischi di dissesto idrogeologico nel territorio di appartenenza • Ricostruire la composizione del sistema solare, conoscerne le teorie sulla sua origine e su quella dell'Universo e le leggi che governano il movimento degli astri; conoscere altre stelle, costellazioni e galassie. • Conoscere i moti della Terra, il sistema Terra-Luna e le fasi lunari e collegarli ai cicli di notte, alle stagioni, alle maree • Condurre esperienze di orientamento in base alla posizione delle stelle, del sole, di punti di riferimento • A partire dall'osservazione delle rocce e dai concetti appresi relativamente alla storia della Terra, dall'osservazione di fossili e di specie animali e vegetali estinte e di altre ancora presenti, ricostruire, anche con lo studio delle teorie scientifiche l'origine della Terra, della vita su di essa e l'evoluzione delle specie; costruire le relazioni tra evoluzione (o estinzione) delle specie e adattamento all'ambiente <p>Elementi di Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partire dall'osservazione del proprio corpo, ricostruire l'anatomia e il funzionamento del sistema nervoso centrale e periferico; mettere in relazione il funzionamento del sistema nervoso con le capacità di reazione dell'individuo agli stimoli e la sua importanza sull'adattamento; conoscere le patologie del sistema nervoso e le implicazioni su di esso dell'uso di sostanze nervine e psicotrope e di stili di vita non salubri • A partire dall'osservazione e di esperienze sul proprio corpo, ricostruire l'anatomia e il funzionamento degli organi e dei recettori di senso (udito, vista, tatto, olfatto, gusto, 	<p>nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante</p> <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
---	---	---

	<p>propriocezione); individuare le relazioni tra apparato uditivo ed equilibrio; tra gusto e olfatto</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partire dall'osservazione del proprio corpo e delle sue trasformazioni e dalle domande su di sé, la propria crescita e sessualità, conoscere l'anatomia e la fisiologia della riproduzione umana (caratteri sessuali secondari e primari; organi genitali maschili e femminili; ciclo ovarico e mestruale; mitosi e meiosi, gameti, fecondazione, zigoti, formazione dell'embrione e del feto, parto); individuare le condizioni di potenziale rischio per la salute, anche del feto: malattie sessualmente trasmissibili, AIDS, malattie infettive e uso di farmaci e sostanze nocive in gravidanza; porre attenzione attraverso ricerche, approfondimenti, interventi di esperti, discussioni, alle relazioni tra sessualità, affettività, rapporti interpersonali, identità sessuale e differenze di genere • A partire da fatti di cronaca (criminologia, biotecnologie, manipolazioni genetiche, ecc.) e dalla conoscenza della fisiologia della riproduzione, studiare i principali concetti di biologia molecolare (DNA, RNA, sintesi proteica, mutazioni) e di genetica (leggi di Mendel, malattie genetiche); effettuare ricerche riguardanti le scoperte della genetica moderna, delle biotecnologie e dell'ingegneria genetica (mappatura del genoma; manipolazione del DNA; OGM, clonazione). 	
--	---	--

MUSICA

SCUOLA SECONDARIA CLASSE PRIMA		
Competenza chiave europea:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE	
Competenze specifiche: - ascolto e cultura generale - suonare/cantare - elaborare		
<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce lo sviluppo del linguaggio musicale nell'antichità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la scrittura polifonica da quella monodica 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce durante l'ascolto di frammenti dal repertorio musicale la presenza della scrittura polifonica.
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la simbologia musicale relativa alla codificazione di altezza e durata del suono. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa decodificare suonando o cantando semplici frammenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue un semplice brano vocale o strumentale rispettando i parametri codificati (note naturali con lo strumento).
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le principali funzioni di semplici software musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici incisi ritmici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue un semplice accompagnamento • Improvvisa utilizzando uno strumento ritmico.

SCUOLA SECONDARIA CLASSE SECONDA		
Competenza chiave europea:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE	
Competenze specifiche: - ascolto e cultura generale - suonare/cantare - elaborare		
<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione degli strumenti musicali e delle voci • Organici e forme strumentali del periodo classico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il timbro dei singoli strumenti e delle voci. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce tali elementi all'ascolto di semplici frammenti musicali tratti dal repertorio completo.
<ul style="list-style-type: none"> • Simbologia delle note alterate e posizioni sullo strumento • Valori di durata fino alla semicroma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue correttamente le note alterate con lo strumento e con la voce • Esegue cellule ritmiche complesse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue un brano vocale o strumentale rispettando i parametri codificati (note alterate e ritmi elaborati).
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le relative funzioni utilizzando semplici software musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa progettare sequenze ritmiche articolate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora un accompagnamento ritmico ad una o più voci.
SCUOLA SECONDARIA CLASSE TERZA		
Competenza chiave europea:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE –	

ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE		
Competenze specifiche: - ascolto e cultura generale - suonare/cantare - elaborare		
<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche del linguaggio musicale in rapporto al contesto storico e alle altre forme di arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e riconosce elementi musicali in base ad organici forme e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale • Interpreta in modo critico opere d'arte musicali.
<ul style="list-style-type: none"> • Simbologia delle note nell'estensione completa del flauto dolce • Strutture ritmiche complesse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue correttamente singoli suoni aggregandoli in forme di senso compiuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue un brano vocale o strumentale rispettando i parametri codificati (strumento: estensione completa del flauto dolce).
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le relative funzioni utilizzando semplici software musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Progetta semplici messaggi musicali autonomi utilizzando voce o strumenti musicali anche digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Improvvisa, rielabora e compone semplici composizioni musicali.

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA SECONDARIA		
Competenza chiave europea:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE
Competenza specifica: Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)		
<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • La rappresentazione dello spazio: interni, scorci architettonici, paesaggi. I materiali e le tecniche grafico-pittoriche e plastiche • L'artigianato e design • L'arte del Novecento • Produrre e rielaborare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare la profondità e il volume (percezione della prospettiva, costruzione della prospettiva, piani di profondità, prospettiva cromatica, luci e ombre) e rispettare le proporzioni • Saper utilizzare le tecniche in modo corretto • Saper leggere la forma di un oggetto in rapporto alla sua funzione • Conoscere i movimenti artistici più caratterizzanti, gli artisti più rappresentativi e le opere maggiormente significative del Novecento • Rappresentare la realtà in modo personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno produce e rielabora immagini con codici, tecniche e strumenti differenti in modo personale con scopi diversi • Produce messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi • Conosce l'evoluzione di alcuni oggetti esaminati nel corso del tempo • Confronta opere d'arte d'epoche storiche diverse • Comprende l'esperienza dell'artista attraverso la sua opera • Interpreta e produce elaborati personali sulla base d'opere d'arte analizzate • Interpreta e produce elaborati personali.

EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA SECONDARIA		
Competenza chiave europea:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA	
Competenze specifiche: <ul style="list-style-type: none"> - padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale - coordinazione schemi motori, equilibrio, orientamento - espressività corporea - gioco, gioco-sport e sport (aspetti relazionali e cognitivi) 		
<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il sistema cardiorespiratorio in funzione del movimento • Conoscere i cambiamenti della preadolescenza • Riconoscere ritmi • Riconoscere le informazioni principali sulle procedure utilizzate per il miglioramento delle capacità condizionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper controllare il movimento dei segmenti corporei adattandolo ai cambiamenti morfologici • Riconoscere le modificazioni cardiorespiratorie • Saper utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria • Utilizzare le procedure proposte per l'incremento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare). 	•
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi delle capacità coordinative utilizzate • Riconoscere le componenti spazio-temporali nelle azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare efficacemente gli schemi motori in azioni complesse di accoppiamento, combinazione differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione • Utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione delle azioni. 	•
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tecniche di espressione corporea per essere efficaci nella comunicazione. Conoscere le proprie potenzialità espressive e creative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare consapevolmente il linguaggio del corpo rappresentando idee e stati d'animo • Utilizzare in forma espressiva creativa, originale il proprio corpo e gli oggetti. 	•
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole e i gesti arbitrali più importanti di giochi e sport praticati, la terminologia e gli elementi tecnici e tattici essenziali • Conoscere modalità cooperative che valorizzino la diversità di ciascuno nelle attività sportive. • Conoscere le regole del fair play. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole in un'attività sportiva e svolgere un ruolo attivo • Svolgere funzioni di arbitraggio • Relazionarsi positivamente mettendo in atto comportamenti corretti e collaborativi. • Gestire al meglio le proprie abilità tecniche e partecipare attivamente alla scelta delle tattiche. 	•

TECNOLOGIA

SCUOLA SECONDARIA CLASSE PRIMA		
Competenza chiave europea:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
Competenze specifiche: -		
<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i sistemi di misurazione • Conoscere i materiali e gli strumenti da disegno • Conoscere il linguaggio tecnico e la terminologia specifica • Conoscere i settori dell'economia, le materie prime ed il ciclo del prodotto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare misurazioni. • Utilizzare i materiali e gli strumenti da disegno. • Utilizzare il linguaggio tecnico e la terminologia specifica. • Produrre un oggetto semplice, partendo dall'osservazione per operare una scelta adeguata dei materiali e delle metodologie realizzative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive e classifica utensili e macchine, cogliendone le diversità in relazione al funzionamento. • Conosce le relazioni forma/funzione/materiale attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione • Realizza un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo.

SCUOLA SECONDARIA CLASSE SECONDA		
Competenza chiave europea:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
Competenze specifiche: -		
<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i materiali e gli strumenti da disegno. • Conoscere il linguaggio tecnico e la terminologia specifica • Conoscere i settori dell'economia, le materie prime ed il ciclo del prodotto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i materiali e gli strumenti da disegno per rappresentare figure piane e solide, attraverso le regole delle proiezioni ortogonali • Utilizzare il linguaggio tecnico e la terminologia specifica. • Produrre un oggetto semplice, partendo dall'osservazione per operare una scelta adeguata dei materiali e delle metodologie realizzative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive e classifica utensili e macchine, cogliendone le diversità in relazione al funzionamento. • Conosce le relazioni forma/funzione/materiale attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione • Realizza un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo.

SCUOLA SECONDARIA CLASSE TERZA		
Competenza chiave europea:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
Competenze specifiche: -		
<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i materiali e gli strumenti da disegno • Conoscere il linguaggio tecnico e la terminologia 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con precisione gli strumenti da disegno per rappresentare composizioni anche complesse di solidi 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue la rappresentazione grafica in scala di pezzi meccanici o di oggetti usando il disegno tecnico

<ul style="list-style-type: none"> • specifica • Conoscere i settori dell'economia, le materie prime ed il ciclo del prodotto • Conoscere le problematiche relative alle fonti energetiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • in proiezione ortogonale e in assonometria • Utilizzare il linguaggio tecnico e la terminologia specifica • Produrre un oggetto anche complesso partendo dall'osservazione del vero e scegliendo materiali e metodi di lavoro • Comprendere i problemi legati alla produzione di energia utilizzando appositi schemi • Indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo • Iniziare a capire i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.
--	--	--

RELIGIONE

SCUOLA SECONDARIA CLASSE PRIMA		
Competenza chiave europea:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
Competenze specifiche:		
<ul style="list-style-type: none"> - Dio e l'uomo - La Bibbia e le altre fonti - Il linguaggio religioso - I valori etici e religiosi 		
<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Religione e rapporti: ricerca umana e religione • L'Esperienza religiosa: le origini della religione • L'uomo e il senso religioso • Che cos'è la religione • La religiosità dell'uomo primitivo • Le religioni dei popoli antichi (egizi, greci, romani...) • Politeismo e monoteismo a confronto • Religioni naturali e religioni rivelate • Il Cristianesimo e le altre religioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere consapevolezza delle domande fondamentali che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda; apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande. • Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa porsi domande cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • Conosce alcune categorie fondamentali delle grandi religioni.
<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia: Il Grande Codice. • Che cos'è la Bibbia • La Bibbia: Parola di Dio. • La formazione del testo biblico • I primi cinque libri della bibbia • L'Antico Testamento: il Libro della Genesi • La Storia di Israele • Dio si rivela ad un uomo: la fiducia di Abramo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la Bibbia nei suoi elementi principali. • Conoscere le tappe fondamentali della storia della salvezza narrata nella Bibbia. • Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale • Distinguere le 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza strumenti e criteri per una sufficiente comprensione della Bibbia e per l'interpretazione di alcuni brani.

<ul style="list-style-type: none"> • Il Dio dei Patriarchi: da Abramo a Mosè • Abramo: il padre nella fede • Giuseppe: la provvidenza • Mosè: il liberatore • Il Libro dell'Esodo 	<p>caratteristiche della manifestazione (rivelazione) di Dio nei personaggi biblici.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Il Nuovo Testamento: Gesù di Nazareth • La vita di Gesù a Nazareth • Gesù chiama gli apostoli • La giornata di Cafarnao • I segni potenti di Gesù • Gesù rivela l'amore di Dio • Tempo di Passione: Morte e resurrezione di Gesù • Gesù cuore dell'arte cristiana • L'immagine del Buon Pastore 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tappe principali della vita e del messaggio di Gesù di Nazareth. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù. • Individua le tracce storiche documentali, monumentali che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo.
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • La Palestina al tempo di Gesù • La società ebraica al tempo di Gesù • Gesù Annuncia il Regno di Dio • I miracoli e le Parabole di Gesù • Gesù Figlio di Dio fatto uomo • Le fonti storiche su Gesù • La testimonianza dei vangeli • la formazione dei vangeli • I quattro vangeli 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'importanza religiosa-storico-culturale di Gesù di Nazareth. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno coglie nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità.

SCUOLA SECONDARIA CLASSE SECONDA

Competenza chiave europea: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Competenze specifiche:

- Dio e l'uomo
- La Bibbia e le altre fonti
- Il linguaggio religioso
- I valori etici e religiosi

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Gli atti degli apostoli • La Pentecoste: nasce la Chiesa. La Chiesa delle origini • Il lungo cammino della Chiesa • Le prime comunità cristiane: formazione e caratteristiche • Stefano: il primo martire • La conversione di Saulo • Paolo di Tarso: apostolo delle genti • S. Paolo: la Chiesa si diffonde nel mondo pagano. • Le persecuzioni contro i cristiani. • La svolta di Costantino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa primitiva nella quale spiccano le figure di grandi evangelizzatori martiri per la fede. • Conoscere l'esperienza della Chiesa nel periodo delle persecuzioni, comprendendo il significato e la testimonianza del martirio. • Conoscere i fatti principali riguardanti la storia della Chiesa nel periodo medievale e il suo ruolo nella formazione della civiltà europea. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. • E' disponibile al confronto con regole ed esempi di vita proposti dal cristianesimo per acquisire elementi di valutazione delle proprie azioni, dei fatti e comportamenti umani e sociali.

<ul style="list-style-type: none"> • La missione della Chiesa • La comunità dei credenti e la comunità civile • Comunità e/è Servizio • La Chiesa e l'ecumenismo • La Chiesa nel terzo millennio 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune tappe importanti della storia della Chiesa. • Conoscere gli elementi essenziali delle comunità cristiane. • Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato. • Cogliere i valori fondamentali del Cristianesimo espressi nelle realtà locali di diocesi e parrocchie. • Sviluppare un atteggiamento di confronto, di rispetto e di dialogo verso ogni confessione cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa nel medioevo • Il cristianesimo e il Medioevo • Benedetto e il Monachesimo • San Francesco d'Assisi • Il significato dei Sacramenti. • I Sacramenti dell'iniziazione cristiana: il Battesimo, la confermazione o cresima. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune tappe importanti della storia della Chiesa. • Riconoscere i principali fattori di novità e cambiamento nel lungo cammino della Chiesa. • Conoscere il significato di alcuni termini specifici della realtà ecclesiale. • Saper utilizzare i linguaggi specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce i valori cristiani nella Chiesa e nella testimonianza di alcuni personaggi significativi. • Distingue il segno e simbolo nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale.
<ul style="list-style-type: none"> • Chiese cristiane a confronto. • La riforma protestante. • Il Concilio di Trento e la riforma cattolica • La Chiesa nella società moderna. • L'opera Missionaria dalla fine del XV secolo ad oggi • Il Concilio Ecumenico Vaticano II 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere attraverso la testimonianza della Chiesa nei secoli l'importanza del dialogo tra le diverse confessioni cristiane e della continua ricerca dell'unità dei cristiani. • Comprendere l'importanza della condivisione e dell'aiuto al prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

SCUOLA SECONDARIA CLASSE TERZA		
Competenza chiave europea:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
Competenze specifiche:		
<ul style="list-style-type: none"> - Dio e l'uomo - La Bibbia e le altre fonti - Il linguaggio religioso - I valori etici e religiosi 		
Conoscenze	Abilità	Competenze

<ul style="list-style-type: none"> • I Progetto di vita: le tappe della crescita umana • La persona umana nel progetto di Dio. • L'uomo e la ricerca di Dio • L'uomo a immagine di Dio • Il Decalogo cuore dell'uomo • Il cristiano e il messaggio delle "Beatitudini" • Madre Teresa di Calcutta 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti generali della fase adolescenziale nella prospettiva cristiana di un progetto di vita libero e responsabile; • Conoscere l'identità dell'uomo come immagine di Dio, realtà testimoniata da uomini biblici ma anche da cristiani del nostro tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno scopre il valore di un progetto di vita per realizzarsi come persona felice e individua in Gesù un modello significativo con cui confrontarsi. • Utilizza regole ed esempi di vita proposti dal cristianesimo per acquisire elementi di valutazione delle proprie azioni, dei fatti e comportamenti umani e sociali.
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Il dialogo tra scienza e fede. • La verità tra fede e ragione • L'Opera di Dio tra fede e scienza • Teorie a confronto: le origini secondo la Bibbia, la scienza, la filosofia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni dei documenti più importanti del magistero della chiesa cattolica, della scienza e della filosofia, in riferimento ai temi della creazione, salvaguardia del creato e della dignità della persona. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente. • Si pone domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa, scientifica e culturale.
<ul style="list-style-type: none"> • Il rapporto tra Dio e l'uomo nelle grandi religioni (Islamismo- Induismo- Buddismo – Ebraismo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare lo specifico cristiano rispetto alla proposta di altre visioni religiose. • Capacità di leggere alcuni testi biblici analizzando il genere letterario e cogliendo la struttura del testo. • Conoscere l'importanza e le caratteristiche di alcuni testi sacri di altre religioni. • Capacità di cogliere il significato di alcuni termini specifici della proposta cristiana e capacità di esprimersi in modo appropriato. • Conoscere alcuni termini e simboli specifici utilizzati da alcune religioni studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno coglie i valori fondamentali del cristianesimo, mettendoli in relazione alle domande sul senso della vita e ai valori proposti dalle altre religioni. • Sa sviluppare un atteggiamento di confronto, di rispetto e di dialogo verso ogni espressione religiosa. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc. ...) • Comprende e utilizza il linguaggio specifico. • Individua le tracce religiose presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel modo imparando ad apprezzarle dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
<ul style="list-style-type: none"> • La società contemporanea • Il pregiudizio sulla religione • Indifferenza religiosa e ateismo • I cristiani e il dialogo interreligioso • I valori costitutivi della persona. • Il concetto di Libertà • Liberi per ..., liberi da.... • L'uomo tra bene e male 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le motivazioni che sostengono le scelte dei cristiani rispetto alle relazioni affettive per la realizzazione del progetto di vita. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di una 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e si pone domande di senso sulla realtà che lo circonda. • A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di

<ul style="list-style-type: none"> • La Morale e la Coscienza morale • Valori per crescere: Amicizia, Affettività, Amore, Sessualità. • L'uomo e il mistero della vita: Cenni di Bioetica. 	<p>cultura e di una società più umana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di argomentare intorno al problema della libertà a partire dal vissuto preadolescenziale. • Cogliere le principali motivazioni che sostengono le scelte dei cristiani rispetto al valore della vita dal suo inizio al suo termine. • Cogliere nelle domande profonde dell'uomo e nell'esperienza della ricerca scientifica tracce di una ricerca religiosa. • Cogliere l'originalità dello spirito cristiano in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana, fragile ed esposta al male. Cogliere le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cristiani, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. 	<p>accoglienza, confronto e dialogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista scelte di vita progettuali e responsabili. • Prende coscienza come ogni persona, per realizzarsi, è chiamata a vivere l'esperienza dell'amicizia e dell'amore e ne comprende il significato profondo nella visione cristiana dell'affettività e della sessualità. • Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.
---	--	--

ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO SULLE COMPETENZE CHIAVE

FINALITÀ SPECIFICHE

La scuola del primo ciclo, avviando il pieno sviluppo della persona, concorre a:

- **Elaborare il senso della propria esperienza**
- **Acquisire gli apprendimenti di base della cultura**
- **Promuovere la pratica consapevole della cittadinanza**

AMBITI IN CUI SVOLGE IL CURRICOLO

Il Curricolo si articola nelle varie discipline, le cui trasversalità e interconnessioni, finalizzate all'unitarietà degli apprendimenti, sono fondamentali per elaborare il senso dell'esperienza, promuovere la pratica consapevole della cittadinanza attiva, acquisire gli alfabeti di base della cultura.

LE COMPETENZE DI CITTADINANZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

Le competenze al termine del primo ciclo d'istruzione in riferimento alle discipline e al pieno esercizio della cittadinanza, sono la premessa per il conseguimento delle competenze chiave europee.

FINALITA'	COMPETENZE CHIAVE	Scuola Secondaria di Primo Grado
Elaborare il senso della propria esperienza	Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e valutare in modo attivo e autonomo informazioni di tipologia diversa ● Acquisire consapevolezza dei punti di forza e di debolezza ● Esprimersi con linguaggi verbali e non verbali, utilizzando varie tipologie espressive in base ai vari contesti
	Spirito di iniziativa e imprenditorialità	<ul style="list-style-type: none"> ● Costruire relazioni all'interno di un gruppo ● Accettare e svolgere il ruolo assegnato all'interno del gruppo ● Produrre soluzioni operative seguendo le fasi programmatiche di un progetto
Acquisire gli apprendimenti di base della cultura	Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire padronanza della lingua italiana ed utilizzarla in modo funzionale ● Esprimersi in situazioni quotidiane in modo semplice in lingua inglese e in modo essenziale in lingua francese

FINALITA'	COMPETENZE CHIAVE	Scuola Secondaria di Primo Grado
Acquisire gli apprendimenti di base della cultura	Competenza digitale Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare gli strumenti della comunicazione multimediale nelle attività di studio, di ricerca e di produzione nei vari ambiti disciplinari ● Utilizzare messaggi verbali e non verbali per esprimersi in ambiti diversi ● Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi
	Competenze in Matematica e Competenze di base in Scienze e Tecnologia Spirito di iniziativa e imprenditorialità	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le strategie del pensiero razionale per affrontare situazioni problematiche elaborando le opportune soluzioni ● Collegare e confrontare informazioni ottenute da fonti diverse ed espresse con linguaggi diversi ● Individuare analogie e differenze operando una sintesi ● Comprendere ed esprimersi utilizzando correttamente il linguaggio specifico della disciplina ● Produrre soluzioni operative anche mediante esperienze di laboratorio

<p>Promuovere la pratica consapevole della cittadinanza</p>	<p>Competenze sociali e civiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire comportamenti responsabili nei confronti di sé stessi, degli altri e del patrimonio storico, artistico ed ambientale ● Acquisire gli opportuni codici di comportamento nei diversi contesti della società ● Comprendere e rispettare la dimensione multimediale della società ● Saper interagire e collaborare con gli altri in un'ottica di rispetto e di solidarietà. ● Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità rispettando le scadenze. ● Rispettare le regole condivise
<p>FINALITA'</p>	<p>COMPETENZE CHIAVE</p>	<p>Scuola Secondaria di Primo Grado</p>

COMPETENZE	COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO
Comunicazione nella madrelingua	<p style="text-align: center;">Italiano</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura. 2. Leggere, analizzare e comprendere testi. 3. Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi. 4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.
Comunicazione nelle lingue straniere	<p style="text-align: center;">Inglese e Francese</p> <p><u>Inglese</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi mediali e dalla lettura di brevi testi scritti, ipertestuali e digitali nella loro natura linguistica, paralinguistica ed extralinguistica. 2. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. 3. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo. <p><u>Francese</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere semplici messaggi orali relativi ad ambiti familiari e abituali. 2. Descrivere oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente 3. Leggere e comprendere semplici testi 4. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico –comunicativi propri delle lingue di studio e confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse.
Consapevolezza ed culturale (patrimonio musicale)	<p style="text-align: center;">Musica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche. 2. Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato. 3. Conoscere ed analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico- culturale ed alla loro funzione sociale. 4. Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici, integrando altre forme artistiche quali danza, teatro, arti plastiche e multimedialità.
Consapevolezza ed culturale (patrimonio artistico)	<p style="text-align: center;">Arte e immagine</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale ed audiovisivo. 2. Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio visuale facendo uso di un lessico appropriato; utilizzare criteri base funzionali alla lettura e all'analisi sia di creazioni artistiche che di immagini statiche e multimediali. 3. Utilizzare conoscenze ed abilità percettivo-visive per leggere in modo consapevole e critico i messaggi visivi presenti nell'ambiente. 4. Apprezzare il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici, culturali e naturali.
Consapevolezza ed culturale (espressione corporea)	<p style="text-align: center;">Educazione fisica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Essere consapevole del proprio processo di crescita e di sviluppo corporeo; riconoscere inoltre le attività volte al miglioramento delle proprie capacità motorie. 2. Destreggiarsi nella motricità finalizzata dimostrando: <ul style="list-style-type: none"> - di coordinare azioni, schemi motori, gesti tecnici con buon autocontrollo; - di utilizzare gli attrezzi ginnici in maniera appropriata; - di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere situazioni-problema di natura motoria. 3. Partecipare a giochi di movimento, a giochi tradizionali, a giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria. 4. Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità nel rispetto di compagni ed avversari. 5. Controllare il movimento e utilizzarlo anche per rappresentare e comunicare stati d'animo. 6. Assumere comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO
Competenze in matematica	Matematica
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. 2. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. 3. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. 4. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.
Competenze di base in Scienze e Tecnologia	Scienze
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. 2. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. 3. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.
	Tecnologia
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. 2. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, in particolare quelle dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. 3. Essere consapevoli delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle
Consapevolezza ed espressione culturale (identità storica)	Storia
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato che muove dalle domande del presente e, utilizzando strumenti e procedure, perviene a una conoscenza di fenomeni storici ed eventi, condizionata dalla tipologia e dalla disponibilità delle fonti e soggetta a continui sviluppi. 2. Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale. 3. Riconoscere le componenti costitutive delle società organizzate – economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura – e le loro interdipendenze. 4. Comprendere fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, saperli contestualizzare nello spazio e nel tempo, cogliere relazioni causali e interrelazioni. 5. Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi, e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti; 6. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi 7. 8. fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

Competenze di base in Scienze e Tecnologia	Geografia
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della Geografia; interpretare tracce e fenomeni e compiere su di essi operazioni di classificazione, correlazione, inferenza e generalizzazione. 2. Partendo dall'analisi dell'ambiente regionale, comprendere che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dall'interazione tra uomo e ambiente: riconoscere le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio. 3. Conoscere territori vicini e lontani e ambienti diversi, saperli confrontare, cogliendo i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, antropologica, economica, politica, ecc.). 4. Avere coscienza delle conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio, rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno
Consapevolezza ed espressione culturale	Religione
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare l'esperienza religiosa come una risposta ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana e identificare la specificità del cristianesimo in Gesù di Nazareth, nel suo messaggio su Dio, nel compito della Chiesa di renderlo presente e testimoniare. 2. Conoscere e interpretare alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del cristianesimo cattolico presenti nell'ambiente. 3. Riconoscere in termini essenziali caratteristiche e funzione dei testi sacri delle grandi religioni; in particolare utilizzare strumenti e criteri per la comprensione della Bibbia e l'interpretazione di alcuni brani. 4. Saper confrontarsi con valori e norme delle tradizioni religiose e comprendere in particolare la proposta etica del cristianesimo in vista di scelte per la maturazione personale e del rapporto con gli altri

LA VALUTAZIONE: INDICATORI GENERALI

AMBITO COMPETENZE TRASVERSALI	AMBITO COMPORTAMENTALE	AMBITO DISCIPLINARE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Imparare ad imparare; Progettare (<i>Costruzione del sé</i>) ▪ Comunicare – <i>comprendere e rappresentare</i>; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile (<i>Rapporto con gli altri</i>) ▪ Risolvere problemi; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire e interpretare l'informazione (<i>Rapporto con la realtà</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Frequenza e puntualità ▪ Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo ▪ Svolgimento dei compiti assegnati ▪ Comportamento ▪ Rispetto di persone, ambiente scolastico, regole ▪ Socializzazione e cooperazione nel gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenze disciplinari ▪ Capacità di comprensione, analisi e applicazione regole e procedure ▪ Capacità e correttezza espositiva ▪ Capacità di sintesi e rielaborazione dei contenuti disciplinari